

Daisy-Dot III

Copyright 1990 By Roy Goldman

Daisy-Dot III (DD3) is here, with features unheard of on an Atari 8-bit, 48K computer. DD3 takes raw text files and precisely controls all formatting (word wrap, margins, page breaks, etc.) to print proportional Near Letter Quality output on most 9 pin printers. And with all its power, DD3 is still easy to use.

DD3 is compatible with Daisy-Dot II fonts and also introduces a new font format. DD3 has attractive fonts for every occasion:

BIGCAPS, HelvBold, Fortress, Creamy, LCD,
Century, Spenser, Boston, Swiss, Garde, Printed, Madrid,
Poet, LADDERS, Inverse, LongIsle, Pica10, Lubal,
RIBBON, Chancery, SAPPHIRE,
Zipper, Old English, PATRIOT, Parsons, Phoenix,
SINALOA and others!

A new, powerful font editor lets you easily modify or create fonts.

DD3 has many other features, including:

Block Left	Centering	Block Right
Justification; Left, Center, Right, and Decimal Tabs with Dot Leaders;		
Hanging Indents; Relative or Absolute Shifts Across the Page;		
<u>Underlining</u> ; Vertical and Horizontal Magnification; <i>Italics</i> ;		
Controllable Character Spacing and Line Spacing; Support for		
Different Paper Sizes; Headers and Footers; Page Numbering; File		
Chaining; Multiple Copies; Printing a Range of Pages; Redirected Output;		
Command Line Support with SpartaDOS; and more!		

The complete registered version of DD3, including a 50-page printed manual, is available for \$25. It supports Epson, Star SG/10X, C.Itoh/NEC, Atari XMM801, and Mannesmann-Tally 9 pin printers. While virtually every word processor is supported, you can get the latest version of TextPro, by Ronnie Riche, with complete documentation on a disk from me for an additional \$5.

Roy Goldman
2440 South Jasmine
Denver, CO 80222

Roy Goldman
2440 South Jasmine
Denver, CO 80222

Many thanks, Roy,

for your kindness and your letter that I am sure shall assist me in providing me with a better understanding in the use of DAISY DOT II. I, especially, appreciate the promptness and the time you must have expended to produce the letter.

DAISY DOT II IS A GREAT PRINT UTILITY THAT CAN GIVE A LETTER A PERSONALITY OF ARTISTIC QUALITY IN MY OPINION. THE CAPABILITY OF BEING ABLE TO CHANGE FONTS CAN PUT EMPHASIS AND CHARACTER INTO A LETTER. IN ADDITION TO A NEAR LETTER QUALITY OF THE PRINTING.

Producing a document/and or letter with DAISY DOT II requires many steps, complex in its requirements and the printing is slow. However, do not misunderstand me. I like DAISY DOT II very much. The effort is well worth the time expended and the sacrifice in print speed is well rewarded when you see a beautifully formatted document completed in letter quality print styles.

On Page 18 of your documentation you mentioned using TEXTPRO from the RAMDISK. Sometime ago I downloaded TEXTPRO but never used the program. I am using SPARTADOS and shall try your recommendation. If you receive this letter it was produced with TEXTPRO and DAISY DOT II.

I can not honestly write that I understand how to use DAISY DOT II efficiently. In your documentation it is mentioned that using formatting commands 'isn't always easy' and recommended 'patience'. Not being a programmer, not being experienced in SPARTADOS, and not being experienced in TEXTPRO; PAPERCLIP; or ATARIWRITER; shall limit my progress some what.

During our last phone conversation you mentioned that you developed a new font for DAISY DOT II. If you can send me a copy of this font on disk, I shall gladly send a check to cover your costs and shipping. I am still searching for some documentation on MYDOS. However, it is not so important, since DOS 2.5 and SPARTADOS seem to do the job for me.

With your advice on DAISY DOT II and with the assistance of your explanations on formatting commands, this letter represents my first attempt (with many trial and error frustrating tries).

Thank you, again, for your kindness, help, and recent letter.

Sincerely

Yours, →

John G. Dvorak
John G. Dvorak

P.S. Roy, NOT BAD! PRETTY GOOD! What do you think?

AFTER TWO FULL DAYS, AND MANY MANY TRIES!

Thanks again! Side 2 of your letter helped a great deal.

The \$2. is for postage.

08.06.1991

GERMANY

FOR INFORMATION (IN GERMAN) PLEASE CONTACT ME. I CAN WRITE
CAUSE HE HAVE CONTACTS TO OTHERS
IN THE NEIGHBORHOOD, AND CAN WRITE

ROY GOLDMAN

2440 SOUTH JASMINE
DENVER, CO 80222
USA

DEAR ROY,

FIRST, PLEASE, LET ME INTRODUCE MYSELF: I'VE BEEN AN 8-BIT-USER SINCE ABOUT FOUR YEARS. ABOUT ONE YEAR AGO OR SO I GOT YOUR GREAT PROGRAM "DAISY DOT II". I'VE USED IT SEVERAL TIMES AND I'M VERY HAPPY WITH IT.

I'M A MEMBER OF THE BIGGEST ATARI-8-BIT-CLUB IN GERMANY, SOME SAY IN EUROPE, (TODAY THERE ARE ABOUT 800 MEMBERS, ALL OF THEM 8-BIT-USERS!): THE ABBUC, WHICH MEANS ATARI-BIT-BYTER-USER-CLUB. I GOT YOUR PROGRAM FROM THE CLUB LIBRARY. BECAUSE I LIKED YOUR PROGRAM VERY MUCH, AS I TOLD BEFORE, I TRANSLATED THE DOCS INTO GERMAN, BECAUSE MANY OF THE CLUB MEMBERS ARE NOT VERY GOOD IN ENGLISH.

I ALWAYS WANTED TO WRITE AND SEND YOU THE SHAREWARE MONEY (\$10 ORE MORE). BUT IN THE MEANTIME I READ IN AN AMERICAN CLUB NEWSLETTER (SNACC 5/90) THAT YOU'VE WRITTEN DAISY DOT 3. FROM AN AMERICAN FRIEND I GOT A COPY OF DD3 AND I'M REALLY IMPRESSED.

SO I SEND YOU \$25 AND ANOTHER \$10 FOR SHIPPING (THANK YOU AND SO ON) AND I WOULD ASK YOU TO SEND ME A REGISTERED COPY OF DD3.

PLEASE, CAN YOU LET ME KNOW, IF DD3 IS IN THE PD? CAN WE PUT IT INTO THE CLUB LIBRARY?

AND LET ME ASK YOU FOR ANOTHER FAVOUR: A FRIEND OF MINE IS USING A 3.5-DRIVE WHICH CAN FORMAT 1.44 MB. IS THERE ANYTHING LIKE A MICRO-DOS OR A NANO-DOS WHICH CAN FORMAT THESE 1.44 MB? (LIKE MYDOS CAN) AND WHERE COULD WE/HE GET IT?

וואו התחשבים

צ"נ ישראלי תירוש

מאת ב"נ טל יולס

תאונות התיכנות של רועי, נער ישראלי המתגורר בקולורדו, גרמה שימציא תוכנת מחשבים שהדליקה חברות ענק. הלו פניו על רועי אח חסוטן ועכשווי הוא עושה כסף - וגדול. סיפור הצלחה ממוחשב.



פשוט חסיבה לא נכונה. המחשבים - כמעט אמונות. יש לך בעצם שליטה מלאה על כל מה שאתה עושה. הידיע שלי בתחום המחשבים עוזר לי בבית הספר בשיעורי מחשבים ובכלל. סימתי את התיכון עם האזינו הג' בוחים ביזיר מבין 3200 תלמידי בית הספר. אני מאמין שהידיע שר' כתשי יעזר לי מואוד גם בקולג'. פעם בכמה חדשניים אני נפגש עם אנשים מהתענינאים במחשבים ואף מרצה לפניהם. אבל אני באמת משתדר שהמחשבים לא יהיו הדבר העיקרי בחיי. חכרי, למשל, אינם מתענינים כל כך במחשבים. אני איז לון פשוט מתעצב אותם. אני גם אוהב מואוד לשחק טנים, תחביב נוסף שלי מלבד מחשבים".

- איזה מחשב שך בביות?

"אטריי ואפל. האפל קטן מואוד, כדי שאוכל לשאת אותו בקולג'. אגב, אני חושב שבשנה השלישית ללימודיו בקולג' אבוא ללמידה באוניב' ברסיטה בישראל. אני אוהב מואוד את הארץ, שוננה מואוד מארה"ב. באחד הימים הסתובכתי ברחוב דיזון גוף וראיתי עטון מוחול' שכו נרפה כתבה עלי. אני מקיים קשר עם בחור ישראלי, שג' הוא עוסק במחשבים. אנחנו מתחכבים כבר כמה שנים".

אם גם אתם מעוניינים לקבל את אחת התוכנות של רועי, כתבו לו:

ROY GOLDMAN
4440 S. Jasmine St.
Denver, Colorado 80222
U.S.A.

ציריכים לעבדו בשבי הכסף ואני רק יושב בכית' ומרוויח איזו".

- והמשפחה עוזרת לך?

"כן, ביהור בתחום ההפצה. על התוכנות עבדתי למחרי בעצמי. אמא עוזרת לי לשלוח את כל התוכנות ולארגן את המכתבים שאנו מקבל. זה ממש כיף לקבל מכתבים מכל העולם ולדרעת שימושים שונים, ביניים הם העתון המוציא Antic. קיבלי מכתבים מאלפי אנשים, שכתבו כמה מעלה התוכנה שלי. רבים השיבו את ברדים את ג'ייל', הם מסרבים להאמין שמדובר התוכנה הוא בסך הכל צעדן בן 17. כשהഗיל של התוכנה מתרעם החלו עתונאים רבים לכתוב על כך ואפיילו להתולזץ".

"שלושה ניסו להעתיק"

- ולא מנגנים להעתיק את התוכן?

"עד כה ניסו שלושה אנשים להעתיק אותה וחתמו את שמותיהם עליה. דבר זה נודע לי מאננים שויים, אדריכלית הרשותי אלפי דולרים. את זה זאת הרשותי אלפי דולרים. את רוב הכסף אני חוסך בנק כדי שאור כל להמשיך ללמידה מאוחר יותר בקולג'. כן, אני רוצה להמשיך ללי מוד בקולג' - כלכלה ומחשבים כמו' בן".

- רק גאנונים יכולם לתוכנת תבי

נות?

"כמעט כל אחד יכול אם מתחייב לים בגיל צעיר. אבל חשב שתהיה תפיסה מודעת ורבה הרבה סבלנות. פוגע בי מואוד" - הוא ממשיך - "שאננסים חושבים כי מחשבים זה ממשילא מנגנים כי רבים על כך שהם

עבדתי היא שצברה את הרוחחים העיקריים".

פרסום בכל אורה"ב"

"בשנת 1987 התחלתי לעבד על תוכנה שנייה, מוסכמת יותר. בעקבות תיה התפרנסתי בכל אורה"ב. כתבו עלי בעיתונים ובמגזינים שונים, ביניים הם העתון המוציא Antic. קיבלי מכתבים מאלפי אנשים, שכתבו כמה מעלה התוכנה שלי. רבים השיבו את התוכנה רוך רשתות המחשבים, אבל בסופה היתה הורעה כי מי שנὴה מהתוכנה שילחה לי בסך תמורתה. ואכן כבאים שלחו לי בסך. היו גם כדי לה שלחו כסף כדי לקבל ישרות ממנה את התוכנה. את התוכנה השלי לישת של סימתי רק לפנוי כמה חורשימים. היא מבססת על אותו הרעיון - הרפסה של אותיות בסגנונות שוים, אך היא המשולחת מכלולן ומכליה אין אין ספור אפשרויות. מ תוכנה זה את השלמה את התוכנה הרצינית הראשונה שלי, שספקה בסגנונות כתיה ונקראה Dot-Dot. הרפסה באיכות גבוהה. תיה פשוטה מואוד, אבל הצלחתו לא-איי רום לבך שזה יראה כהרפסה בא-כות גבואה. בתוכנה זו אפשר להשתמש בכל שפה. הפרסום בא-תאי תי של נעשה בעורות רשותות המחש' בים, שדאגו לפטרומי בעורות תלולים בו שדבר היחד שיש לי בראש זה מהרשי. אגנסים רבים התלהבות מה-תוכנה, אבל עדרין לא רוחות הרבה כסף, כי רשות המחשבים שעניינה

שהיה בן שמו, קנה לו סכמת מחשב. במקום לשחק בו, הוא יוכר ברכבי העולם בזותת תוכניות. רועי גולדמן, רק בן 17, חי בדנו-שירדו מהארץ לפנוי 20 שנה. אביו, רועי גולדמן (ארה"ב). הרוי ישראלי פרופסיה לפיסיקה, ערד אוטו לע' סוק בתחום המחשבים. עכשוויתו הוא בקולנוע מולדרת אצל סבא וסבתא. בשיעור קוזנץ' נמשים על האף הוא מחייב לעכרי ולוגם מהקולה הדישראלי. חמוד אמיתי.

מבחן מעט עברית. בכל זאת אני מחליטה להקל לעלי ולנהל את הראיון אנגלית. לא מזיך לשבור את השינויים ועוד לקבל מהמאה שי-Your English is very good" -

"לאחר שקיבلت את המחשב - מספר רועי - "קנית ספרים והתחלה תי ללמידה כיצד לתוכנת. כשהגעתי לגיל 14 כבר השלמת את התוכנה הרצינית הראשונה שלי, שספקה בסגנונות כתיה ונקראה Dot-Dot. הרפסה באיכות גבוהה. תיה פשוטה מואוד, אבל הצלחתו לא-איי רום לבך שזה יראה כהרפסה בא-כות גבואה. בתוכנה זו אפשר להשתמש בכל שפה. הפרסום בא-תאי תי של נעשה בעורות רשותות המחש' בים, שדאגו לפטרומי בעורות תלולים בו שדבר היחד שיש לי בראש זה מהרשי. אגנסים רבים התלהבות מה-תוכנה, אבל עדרין לא רוחות הרבה כסף, כי רשות המחשבים שעניינה

וואו התחשבים

מעריבweekend

כלISON מס' 49 • ספטמבר 1990
ל' ב' תשנ"ט • המוני 4 ש"ח
(מחיר בdziile 3.3 ש"ח)

טומס האסבע



טומס האסבע

מוסכמים
בגלאי
אחד
• פופ 90
• אהבה ראשונה

כתבת השער
טול גיבסן
להיות או לא להיות

1253
פרסים מזוהים
בשעשועו
"זבוג"

לגליזו זה מצויב
מערכת שיעורין
שי מיוחדר של
"מעריב לנוער"

דלת פתוחה: הגיעו לגיל שאפשר להתחילה
מאבק אישי: מוש מצאה את אמא שלה
סיפור הצלחה: קרן רצקה לכבות את הוליווד
מתכוונים למלחמה: הושק המפכיד ביזור בעולם



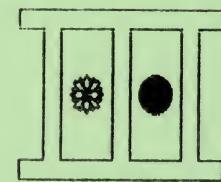
1111111111

DAISY- DOT

||

Copyright © 1987 By Roy Goldman

PROFESSIONAL NLQ PRINTING
FOR YOUR ATARI 8 BIT COMPUTER



Daisy-Dot III

Copyright 1990 By Roy Goldman

Only
y Purchases
JTERS
C.

FOR INFORMATION ON
DEALER PRICING CALL
602-867-8962

GE SUPER PC 286

- 512K ON BOARD
- 60/8 MHZ SPEED SWITCHABLE
- 10 MHZ OPTIONAL
- 8 I/O EXPANSION SLOTS
- SUPER KEYBOARD
- SUPER CASE
- SUPER 200 WATT POWER SUPPLY

\$795

- 7500 • 1.2 MEG FLOPPY
- 18000 DRIVE.....\$11800
- 21000 EGA CARD.....\$16800

AVANTAGE 88 TURBO

- MS DOS 3.1
- CPU: 16 BIT HIGH SPEED, 8088-2
- W/ 8087-2 CO-PROCESSOR (OPTIONAL)
- 4.77/8.00MHZ DUAL SPEED
- ROM: 8K TURBO BIOS
- MEMORY EXPANDABLE TO 640K
- 8 PC/XT COMPATIBLE EXPANSION SLOTS
- TURBO/NORMAL MODE SOFTWARE OR HARDWARE SWITCHABLE
- KEYBOARD
- 150W POWER SUPPLY
- (1) 360K DRIVE

\$41900

PANASONIC FX-600

- 8086-2 SWITCHABLE 4.77/17.16 MHZ
- 256K RAM, EXPANDABLE 640K
- 95-KEY KEYBOARD INDICATORS
- PARALLEL PORT
- CLOCK/CALENDAR
- MS DOS 3.1, GWBASIC 3.0

SCALL



NEW AMDEK 410

Amber, Green or Black & White please specify

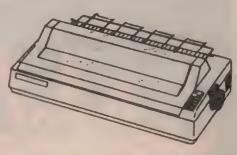
\$158

ZENITH

ZENITH 1220\$9900
ZENITH 1230\$9900
ZENITH 1240\$12900
ZENITH SWIVEL STAND\$1195



STAR NP-10
SWITCHABLE TABLET FONTS
DRAFT/LETTER QUALITY
BEST BUY AROUND
\$169 IBM GRAPHICS
with printer stand.....\$19800



NEC P-7
24 Pin - 136-Column Parallel Interface
Digital Font Display
SCALL

ACCESSORIES

- REGULAR JOYSTICK.....\$1900
- POWER STRIP W/SURGE Quantity 10.....\$800
- 40 FLOPPY FILE (3 1/2").....\$600
- 100 FLOPPY FILE (5 1/4").....\$700
- IBM FM MODULATOR.....\$900
- IBM PC GINGER.....\$1200

ATARI

Applying The Atari

by Jeff Brenner

This month we have reader mail and newsletters, and, in response to reader requests, a special 800XL memory project from March 1986.

Reader Mail

Dear Jeff,

In your January 1987 "Applying The Atari" column, reader Darwin K. Garrison asked you about a printer utility which would allow him to print a script font on his Epson LX-80. I have just completed a program, Daisy-Dot, that prints user-created fonts in Near Letter Quality mode on Epson and Star printers. Here's a list of features: Compatible with most word processors; allows up to four different graphic densities; prints proportional fonts at up to eight times the density of draft mode; offers flexible character spacing manipulation; includes five fonts: Roman, Sans-Serif, Script, Block, and Ohio. You can revise and generate fonts using the Daisy-Dot Font Editor with: joystick control, printer module, proportional font design, characters up to 19 columns wide and 16 rows high, range of 91 ASCII characters, and 14 commands. The program is for XL/XE

systems only and is \$12.95 + \$1.50 shipping from Roy Goldman, 2440 South Jasmine, Denver, CO 80222.

Roy Goldman
Denver, Colorado

I am printing your letter to supplement my answer to Darwin K. Garrison's question in the January column, and for other readers interested in using other fonts with their printer. The five fonts included with Daisy-Dot are shown in Figure 1. Readers should be aware that I have not yet received a review copy of Roy's program and therefore cannot make an evaluation of the program's performance at this time.

Dear Jeff,

I read your article in *Computer Shopper*, 2/87, which mentioned an article that allowed the Atari 800XL memory to be upgraded to 256K. Where can I get a reprint to allow me to make this modification to my 800XL?

Charles Wesocks
Hollywood, Florida

February's mention of Claus Buchholz's 256K upgrade brought a deluge of requests for reprints of the original article published in my March 1986 "Atari Help" column. Unfor-

tunately, supplying reprints is a tedious, time-consuming, and expensive process, and I have not been able to offer this service to my readers (*Computer Shopper* does not have back-issues to sell). This month, however, because of the demand for this particular project, and in recognition of an Atari audience that has more than doubled since the original article appeared, I am reprinting Claus Buchholz's memory expansion project for those interested in expanding their Atari 800XL to 256K. For 600XL owners, an enterprising Canadian reader has successfully modified the circuit to expand a 600XL to 256K. Contact Gordon Filion, #26-249 Kitchener Cr., Kamloops, B.C. Canada. The 800XL project follows:

256K Atari 800XL

WARNING: Neither *Computer Shopper* nor the author is responsible for any damages resulting from the construction of this memory expansion project.

This upgrade is based on Claus Buchholz's original article in *BYTE*, "The Quarter-Meg Atari," which he has modified to perform 16K bank switching to make it compati-

Roman:

ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Ohio:

ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Sans-Serif:

ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Block:

ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Script:

ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Figure 1. Daisy Dot type styles.

ble with the 130XE. It should be stressed that the upgrade is not 100% 130XE compatible: The 130XE has the ability to control whether the 6502 or Antic (or both) sees the extra RAM banked through locations \$4000 through \$7FFF. This permits, for example, a graphics screen to reside in the Atari's normal memory between \$4000 and \$7FFF while

continued on page 128

Genie: New Kid On The Telecom Block

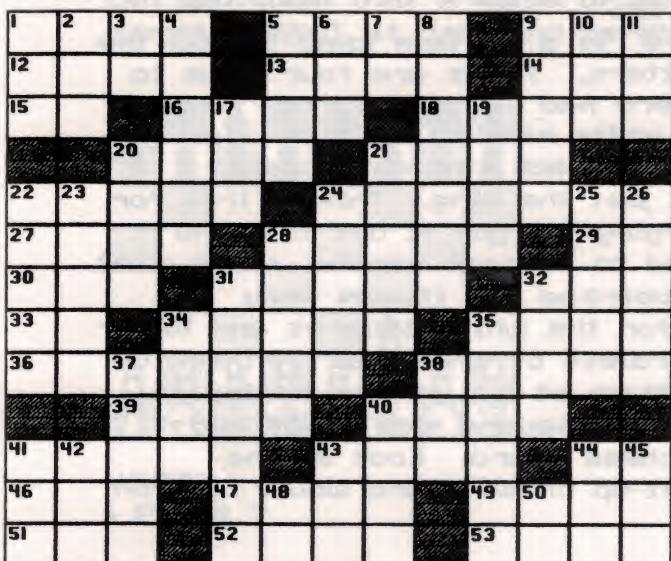
Author's Notes

The purpose of this guide is to help the user in his quest to master Daisy Dot III. As a purchaser of Daisy Dot III's predecessor, Daisy Dot II, I got hooked on this very excellent printer utility. In using Daisy Dot III, I encountered some problems that were not the program's fault, but mine. As I used it more and more I learned the tricks of the trade and learned to avoid some of my earlier mistakes, which in reality were silly in nature. As you use this guide, and you look at the various fonts in it, I hope you can avoid the problems I had. I have tried to give credit to the creator of each font whenever possible. If the font is very straight forward and it is simply a matter of loading it up and printing it, then no comments are included with it. If, however, there are some peculiarities of the font, I have strived to mention them in the comments along with that font. If any of you out there feel that anything more should be mentioned about a font, please write me and let me know so that I can change the guide accordingly and include them in future guides I might send out. Since I am just starting out on this and I don't know how much response I'll get, at least starting out I will try and keep a list of everyone who has gotten the guide and I will attempt to send them any future updates, such as corrections or additional pages, which should include new fonts. In the case of the fonts that I have designed, I have tried to include how I designed them and anything else that I feel might interest the reader. For those of you who have received the printout disk of this guide, rather than the manual only, you have the added benefit of receiving the font files. At this time, I cannot send just the fonts only. The only way to get them is to get the manual printout disk. If you want the manual printout disk that will print this manual exactly as you see it now, then you will need to send 3 disks and \$1 to cover postage. To get the manual already printed out, send me \$5 and I will send you one. The manual printout disk is very easy to use. You simply load in Daisy Dot III, and then insert the appropriate disk in drive 1. All text files and font files are included on the appropriate sides so there is no need for more than one drive. Any file that has either no extension, or an extension other than *.NLQ is a text file of a page of this manual. Simply printout each non-NLQ file, and you will print out the entire manual. As of this printing, the manual consists of the title page, the author's notes, two pages for the table of contents (one text file, however), and 19 pages of the font printouts. As for the printout disks, Side 1 of the Disk 1 contains P1, P2, P3, the title page, the table of contents, the author's notes and all fonts necessary to print them out. Side 2 contains P4, P5, P6, P7 and P11 along with the necessary fonts. P11 is out of sequence so that the maximum amount of disk space

is utilized. Side 1 of Disk 2 contains P8, P9, and P10 along with their fonts. Side 2 contains P12 through P18 and the fonts that go with them. P14 is split up between two files, P14.1 and P14.2. You print P14.1 first, then you roll back the paper to the same spot and print P14.2. Disk 3 contains only P19 and its' fonts for now. At the moment, this guide mainly deals with how to print out the fonts only.

I am a member of a local computer club that prints a newsletter every other month. In that newsletter I have an article that deals with how to use Daisy Dot III itself. It deals with text entry, how to use multiple fonts in a file, pitfalls to look out for, and basically everything that I have learned about and found out about Daisy Dot III. The article is called "Exploring The Wild FONTier". As time goes on, perhaps I will become an expert on Daisy Dot III. For now, I am simply a happy user. I hope you become one also.

David Richardson



ACROSS

1. Fly aloft
 5. Dim
 9. Health resort
 12. Aware of: slang
 13. Strong metal
 14. Automobile
 15. You and I
 16. Story
 18. Coped (with)
 20. Canary's home
 21. Throw hard
 22. Declare; say
 24. Proper
 27. Deep affection
 28. Sand hills
 29. "Howdy!"
 30. Reverent fear
 31. Blazes
 32. Disfigure
 33. Take place
 34. Rescues
 35. Foundation
 36. Sloped
 38. Bargain events
 39. Touches gently
 40. Ascend
 41. Theater part
 43. Toil
 44. Ma's mate

46. Corn serving
 47. Poke
 49. Prepare copy
 51. Picnic pest
 52. Ripped
 53. Vocal sound

DOWN

1. Plant, as seed
 2. Single item
 3. Near; by
 4. Revolve
 5. Heap
 6. Exist
 7. ___ and behold!
 8. Lasts
 9. Climb or go up
 10. Buddy
 11. Skill
 17. Become mature
 19. Does wrong
 20. ___ in, collapse
 21. Sharpens, as a skill
 22. Thick slices
 23. Bath item
 24. Healed
 25. Pursue
 26. Becomes weary
 28. Plunges into
 31. Fleshiest
 32. Masculine
 34. Hidden obstacle
 35. Woven container
 37. Separated
 38. Knight's title
 40. Dressing gown
 41. Ocean
 42. Light brown
 43. Armed conflict
 44. Brooch
 45. Had lunch
 48. As far as
 50. Accomplish

THE

DAISY DOT III

Copyright 1990 by Roy Goldman

USER'S GUIDE

created by

David Richardson

authorized by

Roy Goldman

All Daisy Dot III fonts

are in the public domain

**If you have any questions,
suggestions or comments,
write to:**

David Richardson

P.O. Box 746

Lawrence, Kansas 66044

**THIS MANUAL AND THE MANUAL PRINTOUT DISK
ARE IN THE PUBLIC DOMAIN.**

FEEL FREE TO COPY THEM AS YOU WISH.